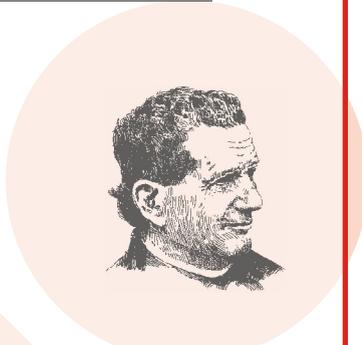


ZEIT FÜR JUNGE MENSCHEN KINDERGARTEN



EINHEIT ÜBER DON BOSCO



Die Kirche feiert jedes Jahr am 31. Jänner die Erinnerung an den Heiligen Don Bosco. Mit dieser Aussendung laden wir Sie ein, sich an Don Bosco zu erinnern, den Kindern von ihm zu erzählen und eine Verbindung zum Alltag der Kinder herzustellen.

ZIEL:

Den Kindern Don Bosco vorstellen, als einen, der sich um Kinder gekümmert und ihre Rechte verteidigt, sich für sie Zeit genommen und ihnen Freude bereitet hat.

BILDUNGSMITTEL:

- eine Handpuppe (Bub)
- Foto oder Zeichnung einer Kirche
- Gitarre, Musikinstrumente
- Beiliegendes Plakat: Wie Don Bosco - Zeit für junge Menschen
- Rückseite des Begleitbriefes: Informationen über die Person Don Boscos und seine Pädagogik.

1 EINSTIEG: IMPULSPLAUDEREI MIT DEM BILD EINER KIRCHE

- Was sehen wir auf der Zeichnung?
- Was machen wir in der Kirche?
- Bist du schon einmal in einer Kirche gewesen?
- Was macht der Priester?
- Was machen MinistrantInnen?

2 HAUPTTEIL: DON BOSCO

VORSTELLEN DON BOSCOS MIT DEM PLAKAT:

Er ist ein Priester gewesen, der sich besonders um Kinder gekümmert hat.

KONKRETES BEISPIEL AUS SEINEM LEBEN MIT DER GESCHICHTE VON BARTOLOMEO GARELLI:

Die Geschichte kann als Basis für die Handpuppe verwendet werden. (Text siehe Rückseite)

KONTAKTAUFNAHME MIT DER HANDPUPPE (BARTOLOMEO GARELLI):

Bartolomeo stellt sich vor und erzählt die Begegnung mit Don Bosco. Die Kinder werden in die Erzählung miteinbezogen und machen Bewegungen mit: pfeifen, klatschen, stampfen...

TRAURIGKEIT UND FREUDE

Don Bosco hat Bartolomeo eine große Freude bereitet und ihn aufgeheitert.

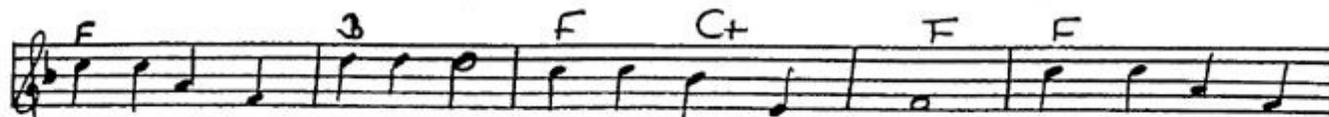
- Wie fühlst DU dich denn gerade?
- Wann/warum bist du traurig gewesen?
- Was macht dein Gesicht, was macht dein Körper, wenn du traurig bist?
- Was möchtest du, dass man mit dir tut, wenn du traurig bist?
- Wie hilfst du einem/einer traurigen FreundIn?
- Wann/warum bist du froh gewesen?
- Wie zeigst du, dass du froh bist?



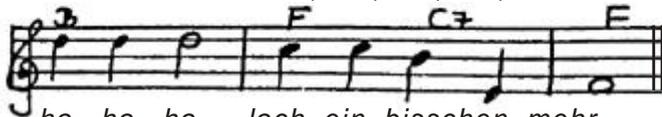
3 ABSCHLUSS: LIED

Don Bosco hat mit den Kindern in seinem "Oratorium" (offenem Jugendzentrum) oft gespielt, gelacht, getanzt, so hat er z.B. mit ihnen einen singenden, tanzenden Gänsemarsch gemacht. In Verbindung mit diesem Gänsemarsch kann man sich unterschiedlich bewegen und dazu ein Lied singen:

Lach ein bisschen!



1. Lach ein bisschen, ha, ha, ha, das ist gar nicht schwer. Lach ein bisschen,



ha, ha, ha, lach ein bisschen mehr.

- | | |
|---|---|
| 2. Sing ein bisschen, la-la-la, ... | 5. Klatsch ein bisschen, klatsch-klatsch-klatsch, ... |
| 3. Hüpf ein bisschen, hopp-hopp-hopp, ... | 6. Summ ein bisschen, summ-summ-summ, ... |
| 4. Schleich ein bisschen rundherum, ... | 7. Tanz ein bisschen, rundherum, ... |
| | x-beliebig fortsetzen |



GESCHICHTE VON BARTOLOMEO GARELLI

Ein Schimpfen dröhnt plötzlich durch die Stille der Kirche: "Was lungerst du hier herum, wenn du nicht ministrieren kannst! Los, hau ab! Raus hier!" Don Johannes Bosco, seit einem halben Jahr Priester, dreht sich um. Er hat sich gerade zur Feier der Messe angekleidet. Was sieht er da? Der Mesner schlägt mit einem Staubwedel heftig auf einen Lausbuben ein, der schnellstens die Flucht ergreift. Auf die Frage Don Boscos, was der Junge getan habe, antwortet der Mesner zornig: "So ein Schlingel! Schleicht da herein und ist gar kein Ministrant!" Don Bosco tadelt den Mesner und befiehlt ihm: "Ruf mir sofort den Jungen zurück!" und er fügt hinzu: "Denn dieser Junge ist mein Freund!" Der Mesner brummelt etwas vor sich hin, eilt aber doch hinaus und kommt nach einiger Zeit mit dem Jungen zurück. Don Bosco schaut ihn an: Schmutziges Gesicht, verklebte Haare, längst aus den Kleidern gewachsen, ein Häuflein Elend. Man begegnet jetzt in Turin oft solchen armseligen Gestalten. Der junge Priester folgt einer plötzlichen Eingebung: "Willst du mir einen Gefallen tun?" Keine Antwort. "Würdest du so gut sein und nach der Messe auf mich warten? Ich habe

Etwas Wichtiges mit dir zu besprechen". "Ist recht", knurrt der Bursche. Der Mesner schüttelt entrüstet den Kopf.

Nach der Messe führt Don Bosco den Jungen in einen Nebenraum und spricht mit ihm:

"Wie heißt du, mein Freund?" "Bartholomäus Garelli".

"Und woher kommst du?" "Aus Asti".

"Arbeitest du hier in Turin?" "Ja, als Maurer".

"Und deine Eltern?" "Die sind schon gestorben".

"Wie alt bist du jetzt?" "Sechzehn".

"Kannst du lesen und schreiben?" "Nein, ich kann überhaupt nichts".

"Kannst du wenigstens singen?" Jetzt erst hebt sich der gesenkte Kopf des Jungen. Halb böse, halb erstaunt blickt er zum ersten Mal Don Bosco in die Augen.

"Nein!"

"Kannst du pfeifen?"

Einen Augenblick lang starrt er den komischen Pfarrer da vor ihm an. Dann kommt ihm ein Lachen aus und das Eis ist gebrochen. Don Bosco und Bartholomäus werden Freunde. Zum Schluss einer langen Unterhaltung kniet der junge Priester nieder und spricht mit seinem neuen Freund ein kurzes Gebet.



Mach mit!

Schick deine Zeichnung!

"MEIN DON BOSCO"

Bei der Erinnerung an diesen Heiligen, seine mit Kindern verbrachte Zeit und Freude, sind die Kinder eingeladen, Zeichnungen zu machen von "ihrem Don Bosco", der Person, mit der sie gerne zusammen sind. Diese Zeichnungen kann die Kindergruppe bis **30. April 2001** an uns schicken. Jedes Kind erhält dann als Belohnung eine bunte Postkarte mit dem Bild Don Boscos und das Los entscheidet, welche Kindergruppe zusätzlich einen der **50 Buchpreise** gewinnt!

MATERIALIEN:

Jugendvesper, pädagogische Materialien für Kindergärten, Volksschulen und 13 bis 14-Jährige im Internet unter www.donbosco.at

PROJEKTE:

Kinder- und Jugendprojekte, Jugend Eine Welt, St. Veit-Gasse 25, 1130 Wien, Tel: 01/87839-531, FAX: 01/87839-27, e-mail: jugendeinewelt@donbosco.at

ANFRAGEN, RÜCKMELDUNGEN:

DON BOSCO Öffentlichkeitsarbeit

St. Veit-Gasse 25, 1130 Wien

Tel: 01/87839-528, e-mail: info@donbosco.at

Herzlichen Dank an die KindergartenpädagogInnen und ReligionslehrerInnen für die Unterstützung bei der Erstellung dieser Materialien!

www.kinderbetreuung.at danken wir für die Kooperation. Auf dieser Web-Seite finden Sie alle Kinderbetreuungseinrichtungen in ganz Österreich.